

Repertoire

Daniel Gloger

Stand: 2004-09-28

Oper (Partie) sowie weltl. Kantaten:

Britten, Benjamin:	A midsummer night's dream (Oberon)
Eötvös, Peter:	Die Drei Schwestern (Natascha) Radames (Radames)
Fomina, Silvia:	Endspiel. Ouvertüre
Gluck, Christoph W.:	Orfeo (Orfeo)
Händel, Georg F.:	Alcina (Ruggiero) Giulio Cesare (Giulio Cesare) Serse (Serse) Ariodante (Ariodante) Rinaldo (Rinaldo, Goffredo)
Hidalgo, Manuel:	Bacon 1561-1992 (Kommandeur)
Hölszky, Adriana:	Der gute Gott von Manhattan (der gute Gott)
Ligeti, Györgyi:	Aventures et Nouvelles Aventures
Monteverdi, Claudio:	Orfeo L'incoronazione di Poppea (Nerone)
Mozart, Wolfgang A.:	Mitridate, Re di Ponto (Farnace) Ascanio in Alba (Ascanio) Idomeneo (Idamante)
Paredes, Hilda:	The Phantom Palace (Ambassador Lieberman)

DANIEL GLOGER
— COUNTERTENOR —

Rihm, Wolfgang:	Die Eroberung von Mexico (Montezuma)
Rossini, Giacomo:	Tancredi (Tancredi)
Strasnoy, Oscar:	Hochzeitsvorbereitungen Geschichte (Witold)
Strauß, Johann (Sohn):	Fledermaus (Orlofsky)
Vivaldi, Antonio	Perfidissimo cor, iniquo fato!, Kantate für Alt und b.c.
Widmann, Jörg:	K(I)eine Morgenstern-Szene (Sängerin)
Zeller, Fredrik:	Irma Vep (Präsident, Gefolterter)

Lieder:

- Albert, Heinrich: Parcere non didicit Mors ulli
 Veneris miseras resonare querelas
- Aperghis, Georges: Récitations für Stimme solo
- Barber, Samuel: Nuvoletta (op. 25)
 Liederzyklus nach Gedichten von James Joyce (op. 10, No. 1-3)
 versch. Lieder aus den Hermit songs (op. 29)
- Britten, Benjamin: Folksong Arrangements - British Isles
 Liederzyklus The red cockatoo and other songs
 alle Bearbeitungen der entsprechenden Lieder Purcells (s. dort)
- Cage, John: Songbooks für Stimme solo oder mit Live-Elektronik
- Campion, Thomas: Awake, awake, thou heavy sprite
 Come cheerful day
- D'India, Sigismondo: Io son nel duol sì vinto
 Piangete, occhi miei lassi
 Cruda Amarilli
- Dowland, John: I Saw my Lady Weep
 Flow my Tears
 In Darkness let me Dwell
- Görner, Johann Valentin: Die Nacht
 An den Schlaf
- Hammerschmidt, Andreas: Kunst des Küssens
 Du schöne Tyndaris
 Weg, Venus weg, du Pest der Jugend!
- Haydn, Joseph: Six Original Canzonettas – Second Set (1795)
 O tuneful voice

DANIEL GLOGER
— COUNTERTENOR —

Hidalgo, Manuel:	Zwei Lieder für weibliche Stimme und Klavier
Hölszky, Adriana:	Maske und Farbe für Stimme und Klavier
Ives, Charles:	Charlie Rutlage From the incantation The cage
Kapsberger, Hieronymus:	La vita alberga Che fai tu, che di tu, vita mia
Kopp, Jan:	Achmatowa-Lied für Stimme und Klarinette Achmatowa-Madrigal für Stimme, Klarinette und Violoncello
Krieger, Johann Ph.:	Ach Pandrose Liebespein Im Dunkeln ist gut munkeln
Krieger, Adam:	Es fehlet ihr nur eine Zier Wieviel Stunden hab' ich wohl gezählet Flieg, flieg, flieg Psyche, flieg
Kysela, Mark Lorenz:	Blocksätze für Stimme und Live-Elektronik
Lutz, Nikola:	Der Fisch für Stimme und Live-Elektronik
Manca, Tiziano:	Deserto Colore für Stimme und Klavier
Martin, Frank:	Drey Minnelieder für Stimme und Klavier
Mozart, Wolfgang A.:	Dans un bois solitaire et sombre (KV 308) Die Verschweigung (KV 518) Ridente la Calma (KV 152) Das Veilchen (KV 476) An Chloe (KV 524)
Poulenc, Francis:	Banalités

DANIEL GLOGER
— COUNTERTENOR —

Pousseur, Henri: Phonèmes pour Cathy für Stimme solo

Purcell, Henry: Musick for a while
Sweeter than Roses
Turn, turn thine eyes

Schnebel, Dieter: Kaschnitz-Gedichte für Stimme und Klavier

Telemann, Georg Ph.: An den Schlaf
Die Einsamkeit

Quelle: Homepage von Daniel Gloger, 2004
weiteres: www.DanielGloger.de