

## Biographie (tabellarisch)

---

Daniel Gloger

Stand: 2009-11-01

### Vita:

- 1984** Aufnahme bei den Stuttgarter Hymnus-Chorknaben
- 1992** weitere Studien bei Dorothee Gloger, Herbert Klein sowie France Simard in Stuttgart
- 1994** Eintritt bei den Neuen Vocalsolisten (Neue Musik)
- 1997** Gründung von Orpheus Britannicus Trossingen (Barocklieder, Alte Musik)
- 2000** bis 2004 Mitglied des Ensembles "Tenorissimo" (Operetten, Schlager)
- 2001** Abschluss des Musikstudiums an der Musikhochschule Trossingen (Prof. Richard Wistreich)
- 2005** Abschluss des Aufbaustudiengangs Konzertgesang (Diplom) bei Prof. Donald Litaker
- 2009/10** Engagements am Staatstheater Stuttgart, Nationaltheater Mannheim  
rund 30 internationale Auftritte mit der Zauberflöte pro Jahr  
Konzerte in Paris, Neuchâtel, Monte Carlo, Hamburg, Wismar, Porto, La Plata (Arg.)

### Auszeichnungen:

- 1993** 1. Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“
- 1995** erneut: 1. Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“
- 2004** Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2009-11** Stipendiat der Akademie Schloss Solitude

### Einspielungen:

- diverse CDs mit den Neuen Vocalsolisten Stuttgart
- CD „for friends“ des Pianisten Peter von Wienhardt
- CD mit Solistenensemble des Kammerchor Stuttgart unter Frieder Bernius
- CD mit dem Orlando di Lasso Ensemble Hannover
- CD als Solist bei der Altonaer Kantorei unter Johannes Pausch
- CD als Solist beim Saarbrücker Kammerchor unter Georg Grün
- CD „Weihnachts-Oratorium für Kinder“ von Joh. Seb. Bach mit dem CIS
- CD „Hochzeitsvorbereitungen“ von Oscar Strasnoy mit dem Instrumentalensemble 2e2m, Paris
- CD „Lukas-Passion“ von C.Ph.E. Bach mit der Europa Chor Akademie unter Joshard Daus
- CD von stock11.de mit neuen Werken von M. Maierhof, M. Marcoll, M. Seidl, M. Schüttler

-> Fortsetzung nächste Seite

# DANIEL GLOGER

— COUNTERTENOR —

## Engagements:

### KONZERT

Europäisches Festival für Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd  
Biennale Berlin, Ludwigsburger Schlossfestspiele  
Westfälisches Musikfest, Berliner Festspiele  
Knechtstedener Tage für Alte Musik, Pfingsten Barock der Salzburger Festspiele  
MaerzMusik Berlin, Musica Viva München, Wien Modern, Festival transart in Südtirol  
Festival Printemps des Arts in Monte Carlo, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

### MUSIKTHEATER

Stuttgarter Festival für Neue Musik, Eclat 1998: **Iosis. Zu Gesualdo**, Thea Brejzek  
Expo 2000: G. Ligeti, **Aventures und Nouvelles Aventures**, Renate Ackermann  
Schwetzingen Festspiele 2001: M. Hidalgo, **Bacon 1561-1992**, Brian Michaels  
Eclat Festival Stuttgart 2002: L. Berio, **A-Ronne**, Marco Santi & O. Strasnoy, **Hochzeitsvorbereitungen**, Galin Stoev  
Opernschule Karlsruhe 2002: W. Rihm, **Die Eroberung von Mexiko**, Renate Ackermann  
Brucknerfest Linz 2002: A. Stradella, **Salome**, Henry Mason  
Staatstheater Stuttgart 2003: K. Specht, **Solitude**, Alex Novak  
Schwetzingen Festspiele 2003: F. Zeller, **Irma Vep**, Christian Herzig  
Festival Arts and Ideas New Haven, Connecticut 2003: H. Paredes, **The Phantom Palace**, Carlos Wagner  
Schwetzingen Festspiele 2004: A. Hölszky, **Der gute Gott von Manhattan**, Stefan Kimmig  
Semperoper Dresden 2005: A. Hölszky, **Der gute Gott von Manhattan**, Stefan Kimmig  
Schwetzingen Festspiele, Theater Basel 2007: B. Lang, **Der Alte vom Berge**, Georges Delnon  
Eclat Festival Stuttgart 2008: O. Strasnoy, **Fabula**, Renate Ackermann  
Münchner Biennale, Staatsoper Berlin 2008: E. Poppe, **Arbeit. Nahrung. Wohnung**, Anna Viebrock  
Opéra de Paris, Theater Graz 2008: G.F. Haas, **Melancholia**, Stanislas Nordey  
Salzburger Festspiele, Staatstheater Stuttgart 2009: A. Vivaldi, **Judith**, Sebastian Nübling  
Nationaltheater Mannheim 2010: B. Lang, **Montezuma – Fallender Adler**, Peter Missotten  
Staatstheater Stuttgart 2010: C. Czernowin, **Pnima**, Yona Kim

### PROJEKTE/EXPERIMENTE

Renaissance-Musik und Elektronik zusammen mit Urs Liska (Synthesizer)  
diverse Performances mit der freien Theatergruppe T-ART  
Zusammenarbeit mit den Puppenspielern von Thalias Kompagnons Nürnberg

Quelle: *Homepage von Daniel Gloger, 2009*  
weiteres: [www.DanielGloger.de](http://www.DanielGloger.de)