

DANIEL GLOGER

— COUNTERTENOR —

Kurzbiographie

Daniel Gloger

Stand: 2009-11-01

Daniel Gloger (*1976) schließt im Jahr 2005 sein Gesangsstudium an der Musikhochschule Karlsruhe (Prof. Donald Litaker) mit dem Konzertexamen ab und wird im Zeitraum 2009-2011 als Stipendiat an die Akademie Schloss Solitude eingeladen. Als Spezialist für Alte und zeitgenössische Musik führen ihn Engagements zum Stuttgarter Festival für Neue Musik, Eclat (1998, 2002) und zu den Schwetzingen Festspielen ('01, '03, '04, '07), sowie zur Expo 2000, das Brucknerfest Linz, das Festival Arts and Ideas in New Haven (Conn.), das Theater Graz und die Opéra de Paris. An der Semperoper Dresden gestaltet er 2005 die Titelrolle in Adriana Hölszkys neuem Werk *Der gute Gott von Manhattan* und übernimmt bei den Salzburger Festspielen 2009 die Rolle des Vagaus in *Judith* nach A. Vivaldi und F. Hebbel. Außerdem verkörpert er in der Spielzeit 2009/10 die Titelrolle in der Uraufführung *Montezuma - Fallender Adler* von Bernhard Lang am Nationaltheater Mannheim und wirkt in *Prima* von Chaya Czernowin am Staatstheater Stuttgart mit.

Quelle: Homepage von Daniel Gloger, 2009
weiteres: www.DanielGloger.de